

Front:

2x Dynacord D-Lite 12-3 Top
Dynacord D-Lite 315 Powersub (4 x 500W) + D-Lite 115 Sub

Monitore:

2 x RCF Art 310 A
1 x t.box 8/2 Aktivmonitor

Mix:

Allen & Heath WZ 16 2 (16 Mic.-Kanäle, doppelt para. Mitten, 6 AUX, Effekt, ...)
Lexicon MX 200 Effekt
DBX 215 2x 15 Band EQ
DBX Driverack PA+
2x DBX 266 Compressor
Sm pro audio DI8 (8xDI/Mixer)

Mikrofone:

2x Beyerdynamic TGX 58
2x Shure SM 58
1x Beyerdynamic TGX 61
1x Shure SM 57
2x EV Co 04
1x AKG D 440
2x AKG D 550
2x AKG C 1000
1x Rode NT 1A
2x Beyerdynamic MCE 530
Mikrofonständer (6x groß, 3x klein)

Auf Wunsch kann eine Liveaufnahme gemacht werden:

Motu 828 MKII + ADA8000/Notebook mit Traktion LE (18 Kanäle)
Die Aufnahme wird als Traktion Projekt oder wav-File den Künstlern überlassen

Weitere Infos:

<mailto:peter.g.wagner@gmx.de>